ELENCO DELLE PITTURE ED ALTRI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NELLA PINACOTECA...

ELENCO

DELLE

PITTURE ED ALTRI OGGETTI D'ARTE

ESISTENTI NELLA PINACOTECA
ERETTA NELLA CHIESA DI BETLEMME

IN

FOLIGNO

1. Tela rettangolare rappresentante la Madonna col Bambino con due Angeli che sostengono un Arazzo, alta Met. 2. 10 × 1. 63, del Mesastris.
2. Incisione rettangolare in Carta rappresentante il trionfo della Chiesa, alta Met 1. 03 × 1. 42, del F. Spier.
3. Quadro rettangolare rappresentante la Madonna in trono col Bambino, S. Giovanni, S. Domenico e varii Angeli formando la gloria. Due Putti in base sostengono uno stemma, alto Met. 2. 32 × 1. 45, del Mesastris.
4. Tela rettangolare rappresentante Gesù in Croce con a sinistra S. Pietro, la Madonna

gruppo di teste d'Angeli. In Pittura sono effigiati in basso due Angeli formanti la gloria, alto Met. 1. 80 × 1. 55, opera della metà del 600.

10. 11. Due tele con cornice rappresentante due teste al vero d'Angeli, alte Met. 0 90. × 0. 75. copie dell'Antico.

12. Tela di sesto concavo rappresentante la Cena di Cristo in Emaus, lunga Met. 2. 08 × 1. 87, opera del Lazzarini di Pesaro.

13. Affresco rettangolare rappresentante la Madonna col Bambino con due Angeli posti sotto un Tabernacolo, da un lato S. Bernardino da Siena e dall'altro un Martirio di S. Barbara, alto Met. 2. 40 × 3 20, opera Fiorentina del 1449.

14. Tela rettangolare con cornice rappresentante il ritratto di un Frate in mezza figura al vero, alto Met. 0. 83 × 0. 70, opera del Secolo XVIII. sulla maniera del Batoni.

15. Affresco a forma di timpano rappresentante l'Evangelista S. Marco. Avvi uno scomparto dov'è effigiato l'Angelo dell'Annunziazione, lungo Met. 6. 48 × 2. 90, opera del 300.

16. Tela rettangolare con Cornice dorata rappresentante la Sacra Famiglia; alta Metri 0. 80 × 0. 66 circa, copia dell'Antico.
17. Quadro rettangolare rappresentante l'Epifania, lungo Met. 2. 41 × 0. 90, opera Veneziana.
18. Affresco di forma esagonale rappresentante S. Agostino genuflesso innanzi al Crocifisso; dietro in una nube vedesi Maria genuflessa. Intorno al detto Quadro vi è dipinto un festone chiuso da Cornice, il lato di base. Met. 2. 32. altezza Met. 1. 90, opera di Scuola Perugina.
19. Tela rappresentante Gesù Cristo che porge la Comunione agli Apostoli, opera del Trevisani Scuola Romana, alta Met. 3. 07 × 2. 45.
20. Quadro rettangolare rappresentante la Madonna col Bambino e varii Angeli, lungo Met. 2. 30 × 1. 50 circa, opera del Maratta.
21. Affresco rettangolare rappresentante la Madonna col Bambino, due Angeli e una devota, alto Met. 1. 90 × 1. 40. opera del 1491.

22. Tela di sesto concavo rappresentante la caduta della Manna, lunga Metri 2. 08 × 1. 87, opera del Lazzarini di Pesaro.
23. Affresco a forma di timpano rappresentante l' Evangelista S. Matteo, lungo Metri 6. 00 × 2. 90 circa, opera del 300.
24. Tela rettangolare con cornice rappresentante un ritratto d' un' Imperatrice, alta Met. 0. 90 × 1. 10. opera del 700.
25. Affresco rettangolare rappresentante Gesù che s' incammina al Calvario, alto Met. 2. 40 × 1. 50 circa, opera del 300.
26. Affresco riportato in tela rappresentante un Angelo, alto Met. 0. 45 × 0. 40, opera del Mesastris.
27. Affresco riportato in tela rappresentante una testa di S. Martino, alto Met. 0. 50 × 0. 31, opera del Mesastris.
28. Affresco di forma triangolare rappresentante S. Claudio ed altri tre Santi, il lato maggiore Met. 3. 05 × 2. 20, opera del 400.
29. Affresco riportato in tela rappresentante una testa di S. Antonio, alto Met. 0. 45 × 0. 45, opera del Mesastris.

30. 31. Due affreschi riportati in tela rappresentante una testa al vero di S. Bartolomeo, e l'altro di S. Giovanni, alti ognuno Met. 0. 56 × 0. 45, opera del Mesastris.
32. Affresco di forma triangolare rappresentante la pietà e ad un lato S. Caterina, alto Met. 2. 00 × 2. 60, opera del 400.
33. Affresco rettangolare rappresentante Gesù in grembo alla Madre con quattro Santi, alto Met. 2. 30 × 2. 05 della Scuola dello Spagna.
34. Affresco rettangolare rappresentante due Santi, alto Met. 2. 75 × 1. 73, opera del 300.
35. Affresco riportato in tela rappresentante varie figure, alto Met. 1. 30 × 0. 80, opera di Dono Doni di Assisi.
36. Affresco riportato in tela rappresentante il Presepe, alto Met. 1. 00 × 0. 55, opera di Dono Doni di Assisi.
37. Affresco a forma di timpano rappresentante l'Evangelista S. Giovanni, lungo Metri 6. 48 × 2. 90 circa, opera del 300.
38. Affresco rettangolare rappresentante una

Santa con in alto due Angeli, alto Metri 1. 70 × 1. 20 circa, opera del 300.

39. Affresco rettangolare riportato in tela rappresentante la Madonna con cinque Santi, lungo Metri 3. 20 × 1. 80, opera del Mesastris.
40. Affresco rappresentante il Padre Eterno che sorregge Gesù in Croce. Queste due figure sono poste entro una Mandola, al di fuori sono effigiati S. Lorenzo e S. Paolo con due Angeli in alto e un devoto in atto di preghiera, alto Metri 2. 90 × 2. 30, opera del 400.
41. Candelliera in affresco riportata in tela, alta Met. 1. 30 × 0. 35. opera del Mesastris.
42. Tela con cornice dorata rappresentante Papa Gregorio XVI, alta Met. 2. 80 × 0 68, del Trabalza.
43. Tela ad Olio con Cornice dorata rappresentante la Madonna Addolorata, alta Metri 0. 79 × 0. 60, opera da un originale del Sassoferrato.
44. Affresco rettangolare rappresentante Gesù Crocifisso con la Madonna S. Giovanni, e

la Maddalena, alto Met. 2. 50 × 1. 56, opera del 300.

45. Tela con cornice dorata rappresentante la Madonna col bambino, S. Feliciano e due devoti, alto Met. 1. 05 × 0. 85, opera d' autore incognito.

46. Tela con cornice rappresentante la Madonna Addolorata, alta Met. 0. 60 × 0. 45, opera d' autore incognito.

47. Tavola divisa in due parti rappresentante la Madonna col Bambino con una Santa e varii Angeli, opera Veneziana, alta Metri 2. 60 × 2. 10.

N. B. Il numero d' ordine corrisponde a quello apposto nei Quadri stessi.

OGGETTI IN PIETRA

—

1. Lapide terminante a guglia, alta Met. 1. 62. × 0. 69.
2. Lapide quadrangolare. Nel lato principale vi è un rincasso con iscrizione. Questa lapide ha una forma in senso diagonale, alta Met. 0. 94 × 0. 47.
3. Urna sepolcrale dove intorno corre un fregio in alto rilievo rappresentante la Corsa delle Bighe, scultura Greco-Romana, lunga Met. 1. 17 × 0. 34.
4. Parte davanti di due Leoni a tutto tondo scultura del 400.
5. Famoso bassorilievo rettangolare rappresentante la corsa delle Bighe, lungo Metri 1. 34 × 0. 57, scultura Romana.
6. Lapide rettangolare con iscrizione, lunga Met. 1. 24 × 0. 63.
7. Urna da custodire l'Olio Santo, scultura del 500, alto Met. 1. 33 × 0. 44.

8. Peduccio per imposta di volta, alto Metri 0. 34, intaglio del 500.
9. Fregietto in bassorilievo rappresentante due Putti che portano per mano de' Buoi ed un terzo Putto che guida in una Bigha quattro Cavalli, lungo Met. 0. 45 × 0. 10, opera antica Romana.
10. Fregietto in bassorilievo rappresentante due Putti che conducono una Barca, lungo Met. 0. 26 × 17, scultura di buon epoca.
11. Bassorilievo rappresentante Mercurio con i suoi emblemi, alto Met. 0. 26 × 0. 29, scultura di buon epoca.
12. Frammento di una lapide antica con iscrizione.
13. Lapide quadrangolare moderna con iscrizione, larga in quadro Met. 0. 64.
14. Lapide quadrangolare con iscrizione nella parte principale, e lateralmente sono poste in bassorilievo due patere, alta met. 0. 95 × 0. 41.
15. Pietra con uno Stemma, alta Met. 0. 75 × 0. 65.
16. Lapide moderna con iscrizione, larga Metri 0. 42 × 0. 37.

17. Lapide con iscrizione in parte frantumata, larga Met. 0. 64 × 0. 54.
18. Parte di una lapide con iscrizione, alta Met. 0. 39 × 0. 37.
19. Pietra con lo stemma di questo Comune, alta Met. 0. 70 × 0. 70.
20. Pietra con lo stemma Cardinalizio, alta Met. 0. 80 × 0. 69.
21. Lapide quadrangolare; nel lato principale avvi uno scomparto con iscrizione, alta Met. 0. 90 × 0. 61.
22. Lapide di forma circolare con iscrizione in diametro Met. 0. 38.
23. Lapide con iscrizione terminante a guglia, alta Met. 0. 79 × 0. 41.
24. Lapide con scomparti, un fregio con iscrizione e il cippo con ornamenti, alta Metri 1. 00 × 0. 44.
25. Lapide superiormènte con sesto circolare con entro alcune lèttere, alta Met. 0 80. × 0. 40.
26. Lapide id. alta Met. 0. 48 × 0. 34.
27. Parte di lapide con iscrizione, alta Metri 0. 42 × 0. 75.

28. Sette teste antiche a tutto tondo.
29. Quattro teste in bassorilievo.
30. Una testa di Leone in alto rilievo.
31. Lapide rettangolare con iscrizione. Dappiedi alla medesima avvi graffito uno stemma, alta Met. 0. 66 × 0. 56.
32. Lapide quadrangolare con iscrizione, alta Met. 0. 65 × 0. 74.
33. Prospetto di una lapide sepolcrale con iscrizione in base; superiormente con bassorilievo rappresentante due genii; nel cippo avvi un ornamento, scultura romana.
34. Lapide terminante a guglia frantumata, alta Met. 1. 62 × 0. 69.
35. Urna sepolcrale con fregio in altorilievo con Putti e teste di Leoni opera di pregio.
36. Lapide rettangolare con scomparto e sue iscrizioni.
37. Due Statuette a tutto fondo in legno rappresentanti due Santi, alto Met. 0. 87. intaglio del 700.